

## SEMANA DE 01/04 A 30/04

### 1<sup>a</sup>s Séries

Matemática	05/04/2021 15:30	Índices, Coeficientes Estatísticos e Taxas		Inês Regina Silva, Roberta Mastrochirico
Biologia	05/04/2021 16:00	Como a planta produz o seu alimento? Parte 02	Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.	Edjoel Carvalho Veiga
Química	05/04/2021 16:30	Conservação de Massa	Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.	Fabio de Paiva
Língua Portuguesa	06/04/2021 15:30	Notícia!		Mauro Marcel Santos de Brito, TAIANA SOUZA SILVA
Física	06/04/2021 16:00	Força e Movimento - Cinemática	Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o	Gilberto Dias da Silva

			uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	
Eletivas	06/04/2021 16:30	Mãe África e Europa: Uma história de rapina I		Anderson Félix
Matemática	07/04/2021 15:30	Problemas envolvendo Índices e Taxas		Inês Regina Silva, Roberta Mastrochirico
História	07/04/2021 16:00	A História e suas narrativas (Parte I)	Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.; Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.	Luize Coutinho de Oliveira
Projeto de Vida	07/04/2021 16:30	Missão Permanente: Jornada de desenvolvimento socioemocional: Autoavaliação Socioemocional	Competências socioemocionais priorizadas para a 1ª série.	Luanda Gomes dos Santos Julião
Língua Portuguesa	08/04/2021 15:30	Entrevistando...		Mauro Marcel Santos de Brito, TAIANA SOUZA SILVA
Sociologia	08/04/2021 16:00	Progresso... As vezes para trás	Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.	Fabiana Rodrigues Wharton, Jenifer Santos Souza
Filosofia	08/04/2021 16:30	Conhecimento vs. Conhecimento	Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.	Marconi Ferreira Lopes Cabral, Maria Fernanda Degan
Educação Física	09/04/2021 15:30	Ginástica Rítmica	Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.	Juliana Vilas Bôas Carpi

Geografia	09/04/2021 16:00	Modo de vida das sociedades e as transformações espaciais – parte 1	Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	Antonio Russo Junior
LEM-Inglês	09/04/2021 16:30	Do you consider yourself in fashion?	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	João Franco Junior
Matemática	12/04/2021 15:30	Giros e Ângulos	Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.	Inês Regina Silva, Roberta Mastrochirico
Biologia	12/04/2021 16:00	Fluxo de matéria e energia: Respiração celular	Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.	Edjoel Carvalho Veiga, Priscila Ortega
Química	12/04/2021 16:30	Representações da Tabela Periódica	Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.	Fabio de Paiva, Jorzea Debora Silva
Língua Portuguesa	13/04/2021 15:30	Vamos falar sobre isso...		Mauro Marcel Santos de Brito, TAIANA SOUZA SILVA
Física	13/04/2021 16:00	Força e Movimento- Leis de Newton	Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	Gilberto Dias da Silva
Tecnologia	13/04/2021 16:30	Ética digital	Identificar diferentes usos das TDIC, reconhecendo suas especificidades e aplicabilidades em diferentes contextos e seus impactos nos serviços, na produção e na interação social e	Fabiana Rodrigues Wharton, Juliana Vilas Bôas Carpi

			utilizando-as de forma criativa, crítica e ética em processos que envolvam autoria e protagonismo.; Reconhecer a presença do cyberbullying, identificando diferentes formas de manifestação da intolerância digital, posicionando-se contrariamente e vislumbrando possibilidades de denúncia.	
Matemática	14/04/2021 15:30	Ângulos e Polígonos no Tangram	Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.	Inês Regina Silva, Roberta Mastrochirico
História	14/04/2021 16:00	A História e suas narrativas (Parte II)	Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.	Luize Coutinho de Oliveira
Projeto de Vida	14/04/2021 16:30	Ensino Médio e o Projeto de Vida: o que eu preciso saber.	Curiosidade para aprender	Luanda Gomes dos Santos Julião
Língua Portuguesa	15/04/2021 15:30	Vamos continuar falando sobre isso...		Mauro Marcel Santos de Brito, TAIANA SOUZA SILVA
Sociologia	15/04/2021 16:00	Estamos prontos pro futuro?	Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.	Fabiana Rodrigues Wharton, Jenifer Santos Souza
Filosofia	15/04/2021 16:30	Ética e Consciência Moral	Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Tiago Lazzarin Ferreira
Arte	16/04/2021 15:30	Linguagens e estilos da dança: Dança contemporânea.	Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Márcia Janini de França Cardoso
Geografia	16/04/2021 16:00	Modo de vida das sociedades e as transformações espaciais – parte 2	Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	Antonio Russo Junior

LEM-Inglês	16/04/2021 16:30	What's your favorite music style?	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	João Franco Junior
Matemática	19/04/2021 15:30	Os Polígonos e seus Ângulos	Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.	Inês Regina Silva, Roberta Mastrochirico
Biologia	19/04/2021 16:00	O poder da concentração: bioacumulação e biomagnificação	Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da comunidade e/ou da cidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.	Edjoel Carvalho Veiga, Priscila Ortega
Química	19/04/2021 16:30			Fabio de Paiva, Jorgea Debora Silva
Língua Portuguesa	20/04/2021 15:30	Princípios fundamentais		Mauro Marcel Santos de Brito, TAIANA SOUZA SILVA
Física	20/04/2021 16:00	Calor e Temperatura	Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.	Gilberto Dias da Silva
Eletivas	20/04/2021 16:30	Mãe África e Europa: Uma história de rapina II		Anderson Félix
Língua Portuguesa	22/04/2021 15:30	Apartheid à brasileira		Mauro Marcel Santos de Brito, TAIANA SOUZA SILVA
Sociologia	22/04/2021 16:00	Pode falar... Tem sempre alguém escutando!	Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Fabiana Rodrigues Wharton, Jenifer Santos Souza
Filosofia	22/04/2021 16:30	Desejo, Necessidade, Vontade	Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir	Tiago Lazzarin Ferreira

			conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	
Educação Física	23/04/2021 15:30	Hip Hop	Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	Juliana Vilas Bôas Carpi
Geografia	23/04/2021 16:00	Os dois lados do desenvolvimento	Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.	Antonio Russo Junior
LEM-Inglês	23/04/2021 16:30	What is art?	Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.; Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	João Franco Junior
Matemática	26/04/2021 15:30	Polígonos para Pavimentação	Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.	Inês Regina Silva, Roberta Mastrochirico
Biologia	26/04/2021 16:00	O ambiente em ação: biodegradáveis	Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da comunidade e/ou da cidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.	Edjoel Carvalho Veiga, Priscila Ortega
Química	26/04/2021 16:30			Fabio de Paiva
Língua Portuguesa	27/04/2021 15:30	Naum tive filhos	Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.; Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	Mauro Marcel Santos de Brito, TAIANA SOUZA SILVA

Física	27/04/2021 16:00	Calor específico e capacidade térmica	Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.	Gilberto Dias da Silva
Tecnologia	27/04/2021 16:30	Oi computador	Resolver problemas com autonomia e criatividade, utilizando ou não as tecnologias digitais (atividade plugada ou desplugada).; Compreender e identificar os quatro pilares do pensamento computacional como: Decomposição, Reconhecimento de padrões, Abstração e Algoritmo.	Fabiana Rodrigues Wharton, Juliana Vilas Bôas Carpi
Matemática	28/04/2021 15:30	Arranjo de Polígonos para um Ladrilhamento	Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.	Inês Regina Silva, Roberta Mastrochirico
História	28/04/2021 16:00	Precisamos falar sobre civilização (Parte 1)	Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.	Luize Coutinho de Oliveira
Projeto de Vida	28/04/2021 16:30	Autoavaliação Formativa	Autoconfiança	Luanda Gomes dos Santos Julião
Língua Portuguesa	29/04/2021 15:30	Sobre memes e haters...	Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deontica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção	Mauro Marcel Santos de Brito, TAIANA SOUZA SILVA
Sociologia	29/04/2021 16:00	Manipulação: Fake News e Pós Verdade	Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Fabiana Rodrigues Wharton, Jenifer Santos Souza

Filosofia	29/04/2021 16:30			Maria Fernanda Degan
Arte	30/04/2021 15:30	Elementos da linguagem - conceitos e definições	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	Márcia Janini de França Cardoso
Geografia	30/04/2021 16:00	O acesso à informação em múltiplas linguagens	Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	Antonio Russo Junior
LEM-Inglês	30/04/2021 16:30			João Franco Junior



História	17/02/2021 16:00	Resistências ao Imperialismo na África e na Ásia	Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	Luize Coutinho de Oliveira
Projeto de Vida	17/02/2021 16:30	Aula especial: Acolhimento #2	Competências socioemocionais priorizadas pela SEDUC/SP para a 1ª série: autoconfiança, organização, responsabilidade, curiosidade para aprender, iniciativa social e empatia; imaginação criativa	Anderson Félix, Luanda Gomes dos Santos Julião, Luize Coutinho de Oliveira, Maria Fernanda Degan
Língua Portuguesa	18/02/2021 15:30	Vamos contar uma história		Mauro Marcel Santos de Brito, TAIANA SOUZA SILVA
Sociologia	18/02/2021 16:00	“Somos todos padãozinho “	Produzir uma reflexão sobre o processo de socialização	Fabiana Rodrigues Wharton
Filosofia	18/02/2021 16:30	Filosofia: história e campos de investigação	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	Marconi Ferreira Lopes Cabral, Maria Fernanda Degan
Arte	19/02/2021 15:30	Linguagens e estilos da arte: dança moderna	Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Márcia Janini de França Cardoso
Geografia	19/02/2021 16:00	Formas de representação e suas informações geográficas parte 2	Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	Antonio Russo Junior
LEM-Inglês	19/02/2021 16:30	Curly, Straight, Wavy	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	João Franco Junior
Matemática	22/02/2021 15:30	RAZÃO ENTRE DUAS GRANDEZAS		Roberta Mastrochirico

Biologia	22/02/2021 16:00	Unidades de Conservação	Discutir a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional e suas relações com as populações humanas e as bacias hidrográficas.	Edjoel Carvalho Veiga
Química	22/02/2021 16:30			Josemar João de Oliveira
Língua Portuguesa	23/02/2021 15:30	Alienação	Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.	Mauro Marcel Santos de Brito, TAIANA SOUZA SILVA
Física	23/02/2021 16:00	Energia e sociedade sustentável	Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.	Gilberto Dias da Silva
Eletivas	23/02/2021 16:30	Aula especial: Orientação para estudos #2		Andrea Paulon, Jonas de Almeida, Mauro Marcel Santos de Brito, TAIANA SOUZA SILVA
Matemática	24/02/2021 15:30	Resolução de Problemas envolvendo Razão entre duas Grandezas		Roberta Mastrochirico
História	24/02/2021 16:00	Dominação, resistência e suas narrativas	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	Luize Coutinho de Oliveira

Projeto de Vida	24/02/2021 16:30	Projeto de Vida e o Novo Ensino Médio	Curiosidade para aprender	Luanda Gomes dos Santos Julião
Língua Portuguesa	25/02/2021 15:30	Autopsicografia	Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.	Mauro Marcel Santos de Brito, TAIANA SOUZA SILVA
Sociologia	25/02/2021 16:00	“Socialização e Poder “	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	Fabiana Rodrigues Wharton, Jenifer Santos Souza
Filosofia	25/02/2021 16:30	Instintos e civilização em Nietzsche	Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	Marconi Ferreira Lopes Cabral, Maria Fernanda Degan
Educação Física	26/02/2021 15:30			Juliana Vilas Bôas Carpi
Geografia	26/02/2021 16:00	As transformações antrópicas no planeta – parte 1	Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	Antonio Russo Junior
LEM-Inglês	26/02/2021 16:30	Beauty is in the eye of the beholder	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	João Franco Junior